

La TIERRA con
NOMBRE
de VINO



www.lariojaturismo.com
Información turística de La Rioja 902 277 200

Oficina de Turismo de La Rioja: Paseo del Espolón. Príncipe de Vergara, 1. Logroño. info@lariojaturismo.com

OFICINAS DE TURISMO LOCALES

Alfoaro
+34 941 18 01 33
alfaro@lariojaturismo.com

Arnedillo
+34 941 39 42 26
arnedillo@lariojaturismo.com

Arnedo
+34 941 38 39 88
arnedo@lariojaturismo.com

Calahorra
+34 941 10 50 61
calahorra@lariojaturismo.com

Pradillo / Cameros
+34 941 46 21 51
cameros@lariojaturismo.com

Ezcaray
+34 941 35 46 79
ezcaray@lariojaturismo.com

Haro
+34 941 30 33 66
haro@lariojaturismo.com

Logroño
+34 941 27 33 53
logrono@lariojaturismo.com

Nájera
+34 941 36 00 41
najera@lariojaturismo.com

Navarrete
+34 941 44 00 05
navarrete@lariojaturismo.com

San Millán de la Cogolla
+34 941 37 32 59
sanmillan@lariojaturismo.com

Santo Domingo de la Calzada
+34 941 34 12 30
santodomingo@lariojaturismo.com



El Camino
de Santiago



La TIERRA con
NOMBRE
de VINO

www.latierraconnombredevino.com





Peregrinos por Ventosa.

El Camino de Santiago y La Rioja

Cuando el peregrino a Compostela cruce el Ebro entrará en el casco antiguo de la capital de la Comunidad Autónoma de La Rioja. Todavía 600 km. le separan de la tumba del Apóstol en Galicia. El tramo riojano del Camino de Santiago es corto en los mapas pero contiene gran parte de los símbolos que explican por qué ha sido declarado **Primer Itinerario Cultural Europeo y Patrimonio Universal de la Humanidad**.

En La Rioja está documentado el paso del más antiguo peregrino jacobeo de nombre conocido. Aquí está el escenario de la mítica **batalla de Clavijo** que sirvió para justificar el Voto de Santiago. No existe otro lugar posible, que no sea Navarrete, donde contemplar la planta y la portada de un hospital de peregrinos tal y como eran en el siglo XII. En **Nájera** se puede descansar entre los muros de la Sede del Reino de Pamplona-Nájera, los monarcas que con más decisión se comprometieron en el impulso de las peregrinaciones compostelanas. Y qué vamos a decir de **Santo Domingo de la Calzada**, ciudad surgida alrededor de la tumba del santo más famoso de todo el **Camino Francés** y uno de los hombres claves de la Europa del siglo XI. No se conoce otro precedente más antiguo de la asistencia social que el de la Cofradía del Santo, fundada en el siglo XII con el objeto claro de ayuda al peregrino. Este es el lugar del portentoso **milagro del Peregrino Ahorcado**, el milagro más conocido en la Edad Media.

Pero sobre todo se descubrirá la hospitalidad de unas gentes acostumbradas desde siempre al paso de los peregrinos.



Peregrino en el tramo riojano del Camino.



Mercado del Camino. Santo Domingo de la Calzada.

El Camino de Santiago

Para acceder a la primera ciudad que el peregrino encontrará en tierras de La Rioja, es preciso cruzar el **Puente de Piedra**. En su configuración actual es una construcción del año 1884, levantado sobre las viejas cepas de otro más antiguo que la tradición supone obra de San Juan de Ortega, discípulo de Santo Domingo de la Calzada, los dos santos arquitectos del Camino, por los siglos XI y XII.

Santa María del Palacio

Es un templo del románico tardío que fue la casa matriz de la orden del Santo Sepulcro en el reino de Castilla.



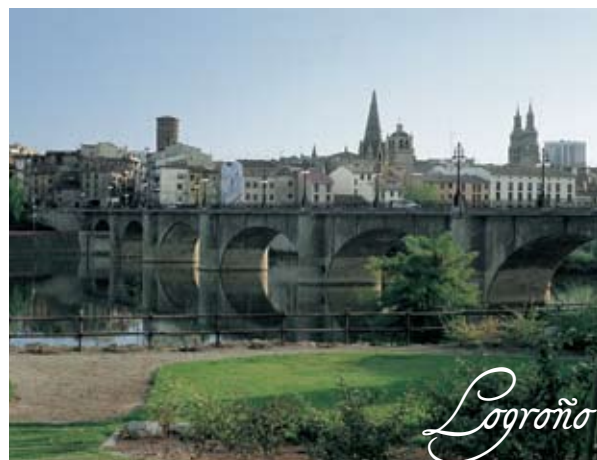
Es probable que aquel primer puente esté relacionado con la concesión del **Fuero** a la ciudad por el rey Alfonso VI, en el año 1095. En el texto del fuero puede leerse la palabra "ILLO GRONIO", es decir, "el vado" y puede que de ahí derive el vocablo "Logroño". Durante siglos fue la frontera entre los reinos de Navarra y de Castilla.

Una vez cruzado **el Ebro**, el peregrino deberá tomar la primera calle a la derecha, denominada **Rúa Vieja**, la calle más antigua en el nomenclátor callejero logroñés. El caserón barroco que hace el número 32 es el **albergue para peregrinos**.

Estamos al lado de la iglesia de **Santa María de Palacio**. Su esbelta torre piramidal de planta octogonal es conocida popularmente como "la Aguja".



Fuente de los peregrinos.



Puente de piedra de Logroño. Al fondo las iglesias de San Bartolomé, Santiago, Sta. María de Palacio y las torres de la catedral de La Redonda.



Imagen barroca de Santiago en la fachada.

La Rúa Vieja nos llevará hasta la plaza junto a la **iglesia de Santiago**, llena de contenidos jacobeos: una denominada **Fuente de los Peregrinos**; un gigantesco mosaico, posiblemente el juego de la oca más grande del mundo, al que muchos otorgan simbolismos jacobeos; y la enorme imagen barroca de Santiago que preside la fachada del templo, en la que aparece representado como un impetuoso "Santiago Matamoros". En el interior de la iglesia, en el retablo principal aparece otra escultura del Apóstol representado como peregrino.

La Rúa Vieja dará paso a otra calle, la de **Barriocepo** y por ella llegaremos a los límites de la ciudad antigua, a la **Puerta del Camino**. Por esta puerta orientada hacia Finisterre abandonaban Logroño los peregrinos.

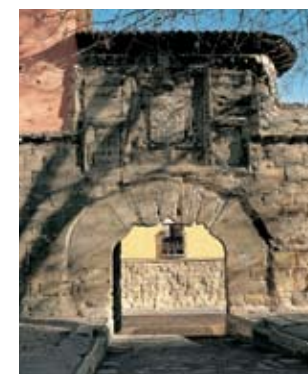
Tras abandonar Logroño, un camino de tierra plantado de árboles nos conducirá hasta la muralla del pantano de la Grajera. En el **parque de la Grajera**, el peregrino puede disfrutar de un excelente área de descanso. Situados en la muralla que cierra el pantano, será preciso seguir la senda habilitada como itinerario de peregrinos hasta divisar al frente Navarrete.



Retablo de la Iglesia de Santiago.

Iglesia de Santiago

La actual iglesia data del siglo XVI, levantada sobre otra ya desaparecida de la que existen referencias en el siglo XII. Esta iglesia fue elegida por los representantes de la ciudad para celebrar en ella las reuniones del Concejo y guardar el Archivo Municipal.



Puerta del Revellín, antigua salida de Logroño.



El castillo de Clavijo



Peña de Clavijo.



Procesión de las Cien Doncellas

En el cercano pueblo de **Sorzano**, cada tercer domingo de mayo se celebra la procesión de las Cien Doncellas, en la que jóvenes, vestidas de blanco y con ramos de acebo en la mano, mantienen vivo el recuerdo de aquel tributo medieval.

Apartado del Camino, a 15 km. de Logroño, se encuentran los restos del castillo rocoso de Clavijo, vigilando el paraje donde según la tradición, tuvo lugar la **batalla** en la que se apareció el apóstol Santiago, montado sobre un caballo blanco, en apoyo de las huestes cristianas.

La leyenda dice que la contienda fue planteada por Ramiro I para acabar con el vergonzoso **Tributo de las Cien Doncellas** que debían ser entregadas anualmente al emir de Córdoba en virtud de un pacto de no agresión. La intervención de Santiago provocó la victoria de los cristianos y en agradecimiento, Ramiro I concedió, el 25 de mayo del 834, en Calahorra, el **Voto de Santiago** por el que se obligaba a todos los campesinos del norte de la península Ibérica a pagar un diezmo en forma de cereal a la catedral de Santiago de Compostela.

Entre Clavijo y Sorzano en la localidad de Albelda de Iregua y en el desaparecido **monasterio de San Martín** está documentado el primer peregrino a Compostela de nombre conocido. Se trata de un obispo francés, llamado Gondescalco que en el año 950, mientras peregrinaba hacia Galicia, se detuvo en el monasterio para encargar una copia de un libro. El libro se conserva hoy en la Biblioteca Nacional de París.

El camino pasa por encima de la autopista y allí encontraremos las ruinas de un hospital de peregrinos de finales del siglo XII. Se trata de los restos del **Hospital de San Juan de Acre**. Sus ventanas y la portada se conservan porque fueron desmontadas piedra a piedra, a finales del siglo anterior, para ser reutilizadas como puerta del cementerio de la localidad.



También se puede hacer un alto para visitar una bodega, algo imprescindible en esta tierra donde el peregrino camina entre los viñedos.

Setecientos metros nos separan de **Navarrete**, una población que conserva en su urbanismo la estructura de una ciudad amurallada. La primera calle que encuentran los peregrinos es la de la Cruz. En ella el peregrino podrá contemplar bajo unos soportales un bello capitel románico que representa la lucha entre dos caballeros, un tema iconográfico muy repetido por los caminos a Compostela. La **iglesia parroquial**, bajo la advocación de la Asunción de la Virgen es de mediados del siglo XVI. Su retablo mayor es uno de los mejores retablos barrocos de La Rioja. La actividad industrial y artesanal más característica es la alfarería y al peregrino no le resultará difícil encontrar a los alfareros trabajando sobre el torno.



Alfarero trabajando con el torno.



Vista de Navarrete y su impresionante iglesia parroquial.



Peregrinos entre viñedos.



A la izquierda, dominando todo el paisaje, el pico San Lorenzo que con sus 2.262 m. es la montaña más alta de La Rioja.

Las leyendas traen recuerdos de contrabandistas y bandidos que tendrían allí su campo de actuación y su refugio. Quizás por ello, los templarios levantaron un pequeño monasterio del que hoy sólo nos quedan vagas referencias y una escultura de una virgen de tradición románica, encontrada por los alrededores.



Portada del cementerio de Navarrete.

Al abandonar Navarrete, encontraremos el cementerio municipal con su **portada** y dos ventanas de transición del románico al gótico, procedentes del hospital de San Juan de Acre. Algunos capiteles ilustran escenas de la vida cotidiana de los peregrinos medievales.

Una vez recorridos cinco kilómetros desde Navarrete, encontraremos la entrada al camino de tierra que nos conducirá hasta **Nájera**.

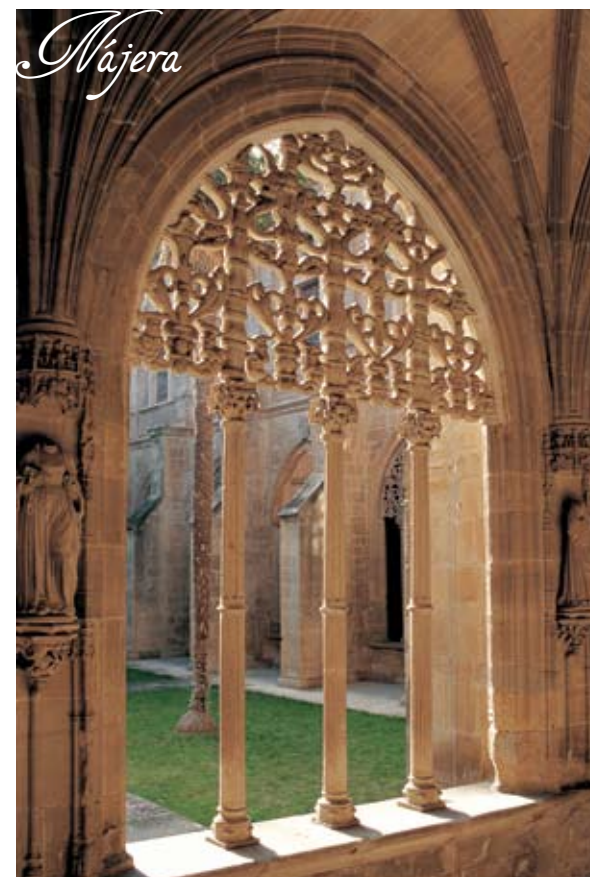
Un cerro sobresale aislado sobre los demás: el mítico **"Poyo Roldán"**, escenario de otra variante de esas leyendas evocadoras de luchas entre caballeros medievales, tan extendidas por aquellos lugares del Camino de Santiago donde mayor influencia tuvo la **Orden de Cluny**: Pamplona, Estella, Logroño y Nájera. Se trata del relato que narra el combate entre el gigante Ferragut y Roldán, caballero al servicio de Carlomagno.

Para llegar al **casco antiguo de Nájera** debemos descender por la calle San Fernando hasta encontrar el río Najerilla y cruzar el puente del que también se dice que es obra de San Juan de Ortega.

Visita obligada será el **Monasterio de Santa María la Real**, donde están enterrados reyes y nobles del Reino de Pamplona-Nájera. Existe una leyenda que cuenta el origen de este santuario: El **rey Don García** estaba preocupado porque los árabes habían vuelto a entrar en Calahorra. Salió de caza con su halcón y se introdujo en una cueva persiguiendo a una perdiz. En el interior encontró **una imagen de la Virgen** con el Niño, una lámpara encendida, una jarra de azucenas, una campana y las dos aves posadas pacíficamente. Don García interpretó el hallazgo como un presagio de victoria y cuando reconquistó Calahorra mandó levantar un monasterio en honor a Santa María sobre aquella cueva, monasterio que fue consagrado el año 1056.



Nájera, entre los años 918 y 1076, fue sede del Reino de Pamplona-Nájera, el mayor centro político de la Reconquista.



Claustro del Monasterio de Santa María la Real



Panteón Real de los reyes navarros.

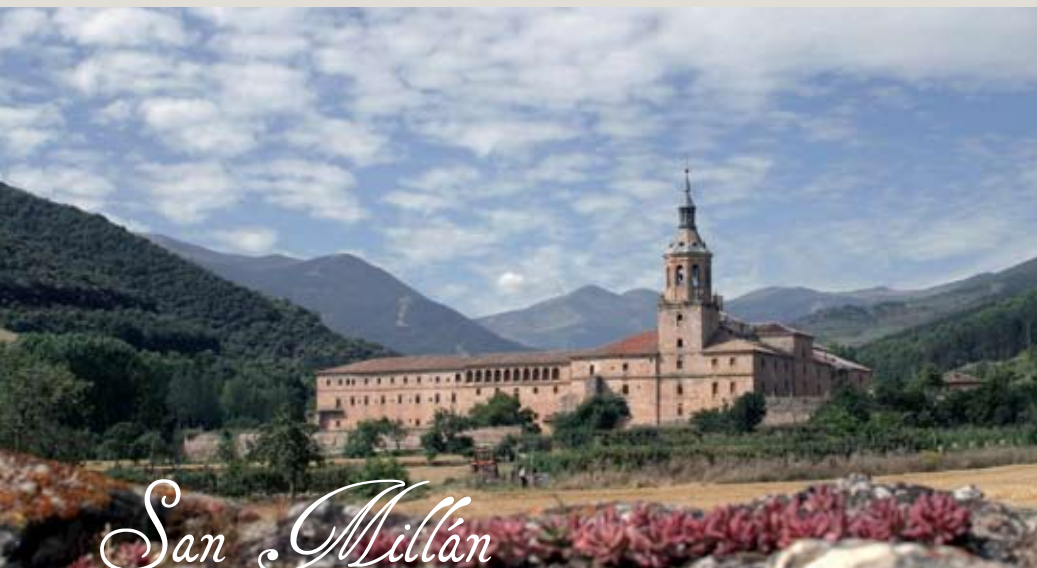
Complejo rupestre

Impresionante es el complejo rupestre que se levanta en las faldas de los montes que protegen Nájera. Son cuevas artificiales que tendrán su origen en aquellos siglos oscuros en los que las invasiones celtas crearon un clima de inseguridad social.



Camino secundario de peregrinación a San Millán de La Cogolla

Portada del Monasterio de Yuso con San Millán "Matamoros" cabalgando sobre los cuerpos de dos soldados musulmanes.



San Millán

Exterior del Monasterio de Yuso.

Existen referencias de que muchos peregrinos, desde Nájera, se desviaban del Camino Francés, para visitar los **monasterios de San Millán de la Cogolla**. Existe una tradición de San Millán "Matamoros", en la que se dice que el eremita riojano participó junto con Santiago en la batalla de Simancas, convirtiéndose en defensor de Navarra y Castilla frente al Islam. Es por ello que en la portada de Yuso aparece representado San Millán cabalgando sobre los cuerpos de dos soldados musulmanes.

En San Millán de la Cogolla es obligado visitar los dos monasterios. El de arriba o **Monasterio de Suso** tiene su origen en unas grutas o cenobios en los que vivió y murió **San Millán**, un anacoreta del siglo sexto que atrajo con su fama a una selecta comunidad de monjes que convirtieron al monasterio en un importante centro cultural. Aquellos monjes copistas crearon una gran colección de **códices** y manuscritos que hoy son las joyas de los más prestigiosos archivos. Allí fue donde un monje, hacia la segunda mitad del siglo X,



Señalización del Camino.



Cueva Sepulcral.



Monasterio de Suso.

hizo **anotaciones en castellano** en el Códice 46 y en vascuence en el Códice 60. En Suso podremos contemplar austeras cuevas eremíticas, arcos visigóticos, ampliaciones prerrománicas, remozados árabes... y todo ello en un paraje de sosegada belleza.

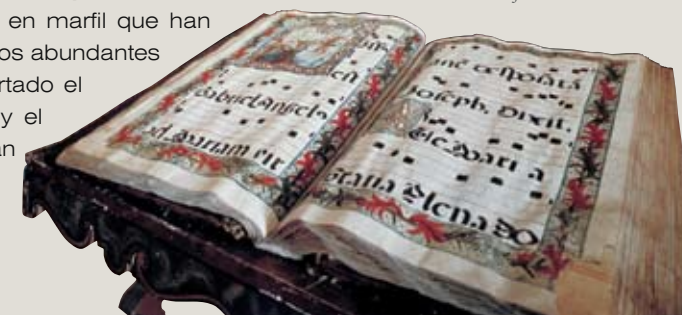
El otro monasterio, el de **Yuso**, es de enormes proporciones. Lo que nos ha llegado de su arquitectura es obra de los siglos XVI y XVII. En su interior es recomendable ver la reconstrucción de las **arquetas de San Felices y San Millán**, con los relieves tallados en marfil que han conseguido sobrevivir a los abundantes desmanes que ha soportado el santuario. La biblioteca y el archivo todavía conservan unos diez mil volúmenes y todo el encanto y misterio de las bibliotecas monacales.



Interior de Suso.



Relieve tallado en marfil.



Cantoral de Yuso.

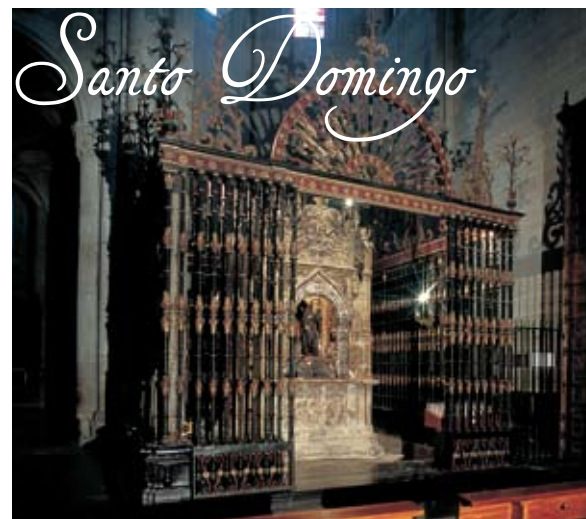
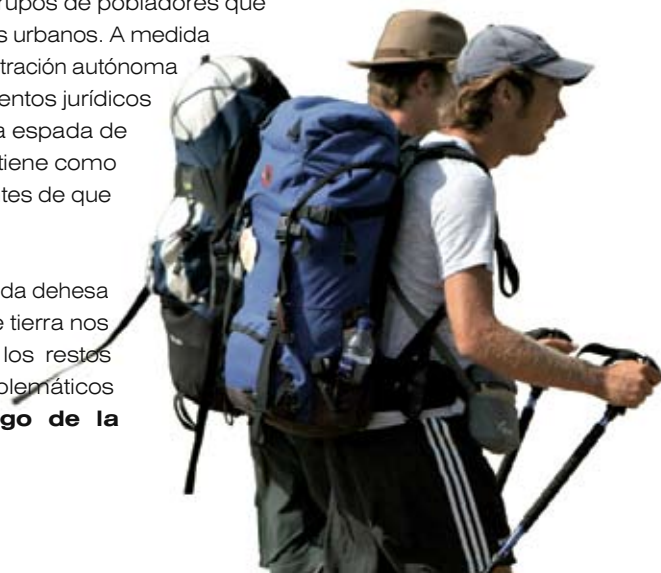


Peregrinos a caballo a su paso por La Rioja.

El Camino de Santiago abandona Nájera por la calle Costanilla que arranca del monasterio de Santa María la Real. Al llegar al pueblo de **Azofra** nos encontraremos con que las dos calles principales, Mayor o Real y calle del Sol, son una parte más del Camino de Santiago. Presidiendo el retablo mayor de la iglesia encontramos una imagen de Santiago con los atributos del peregrino. Abandonamos Azofra tomando agua en la fuente de Los Romeros.

Un kilómetro después aparecerá, imponente, **el rollo** de Azofra. Estos monumentos están relacionados con la época en la que se estructuran jurídicamente los grupos de pobladores que iban conformándose en núcleos urbanos. A medida que conseguían cotas de administración autónoma era preciso dotarse de instrumentos jurídicos propios. Este rollo recuerda a la espada de la justicia hincada en la tierra y tiene como misión disuadir al malhechor antes de que cometa el delito.

Pasamos **Cirueña** y su espléndida dehesa de roble rebollo y un camino de tierra nos llevará hasta donde reposan los restos de uno de los santos más emblemáticos del Camino: **Santo Domingo de la Calzada**.



Entrada a la cripta de Santo Domingo.

El peregrino difícilmente encontrará en todo el camino una población con mayor contenido jacobeo. Este lugar era un impenetrable bosque de encinas a orillas de un río. En lo más sombrío del bosque se instaló un **ermitaño de nombre Domingo** que decidió dedicar sus energías a facilitar el viaje de los que se dirigían a Compostela. Primero construyó un puente sobre el río Oja. Después desmontó parte del bosque para abrir una calzada segura. Por fin levantó un hospital y un templo para el socorro material y espiritual de los peregrinos. El Trabajo de Santo Domingo no se interrumpió con su muerte ya que todavía sigue vigente **la Cofradía** de Santo Domingo de la Calzada. Los archivos conservan documentos fechados el siglo XII que ya demuestran su existencia con unos fines claros de ayuda al peregrino. La **casa del Santo**, albergue administrado por la cofradía es una parada obligada.

En el **casco antiguo** encontraremos la estructura variada medieval, con la calle Mayor, auténtica calzada de peregrinos, convertida en el eje principal. La **plaza del Santo** es el corazón de la ciudad antigua y delimitan su perímetro una ermita, la **catedral**, su esbelta torre barroca y el antiguo hospital de peregrinos, reconvertido hoy en lujoso parador nacional.



Sepulcro del Santo.



Torre exenta de la catedral.

Milagro del peregrino ahorcado



“Un matrimonio y su joven hijo se dirigen en peregrinación a Compostela. Al llegar a Santo Domingo se hospedan en un mesón. La hija del mesonero se enamora del joven pero al no ser correspondida decide vengarse ocultando una taza de plata en el equipaje del joven. Cuando éste abandona la ciudad la muchacha denuncia el robo. Al ser registrado, se encuentra entre sus pertenencias la taza por lo que es acusado de robo y condenado a la horca. Sus padres continuaron la peregrinación y comprueban que su hijo permanece vivo colgado de la horca porque Santo Domingo le sostiene desde abajo. Acuden a contar el suceso al corregidor de la ciudad pero éste, escéptico, comenta que el joven está tan vivo como un gallo y una gallina asados que en ese momento se disponía a comer. Al instante las aves recuperan las plumas y la vida, dando fe del portentoso milagro”.

La **catedral** organizada como una típica iglesia de peregrinación, tiene tres naves, la central de doble anchura y superior altura, cortadas por un crucero y con una girola que primitivamente tendría tres capillas absidiales. A comienzos del siglo XII se amplió el recinto convirtiendo al templo en una **iglesia-fortaleza**, único ejemplo de este tipo que podemos contemplar en La Rioja. El **retablo mayor** es una joya de la escultura renacentista española y obra de **Damián Forment**. La catedral tiene una cabecera románica con relieves y capiteles del siglo XII.

Lo que más llama la atención es **el gallinero** donde viven permanentemente un gallo y una gallina blancos que recuerdan el **milagro del peregrino ahorcado**, el milagro más conocido en la Edad Media.



La catedral de Santo Domingo, joya del Románico riojano.



Retablo mayor de Damián Forment.



Dos imágenes del Mercado del Camino en Santo Domingo.



Las fiestas de la localidad están declaradas de interés Turístico Nacional y son una sucesión de rituales que comienzan el 25 de abril y acaban el 13 de mayo, conformando una vistosa escenificación de la vida del Santo.

Salimos de la ciudad por el puente sobre el río Oja. Pasaremos cerca de una sencilla cruz de madera conocida con el nombre de “**Cruz de los Valientes**”, que recuerda el escenario de una leyenda en la que, otra vez más, encontramos resonancias de luchas entre caballeros.

El camino continúa teniendo siempre al frente el cerro cónico de **Grañón**, denominado “Mirabel”, que vigila toda la comarca. Se sabe que, al menos en el siglo X, estaba presidido por un castillo. Grañón es un ejemplo paradigmático de urbanismo jacobeo. El plano de su recinto urbano es muy semejante al de Santo Domingo de la Calzada. En la iglesia parroquial de San Juan bautista el viajero encontrará un retablo mayor que es una joya y un manual para disfrutar del mejor arte del Renacimiento. Justo al lado de los Santos Juanes que presiden el retablo, encontrará la imagen de Santiago peregrino. Para salir de Grañón buscaremos un ancho camino de tierra que nos llevará, entre campos de cereal, **hasta tierras castellanas**. Es el momento de volver la vista atrás para decir adiós a la última localidad del Camino de Santiago en La Rioja.



Danza típica de Santo Domingo.



Procesión de las doncellas.

Ermita de Carrasquedo

A dos kilómetros del casco urbano de Grañón, hacia el sur, se encuentra la ermita de Nuestra Señora de Carrasquedo, en el interior de un frondoso bosque de robles. El edificio es barroco de fines del siglo XVII y guarda la mayor colección de exvotos pictóricos que hoy sobrevive en La Rioja.

Camino Jacobeo del Ebro

En los últimos tiempos las Asociaciones del Camino de Santiago de Cataluña, Aragón, Navarra y La Rioja están impulsando la ruta jacobea que utilizaron los peregrinos que pretendían **llegar a Compostela desde el Mediterráneo**. De esta forma se va a consolidar una nueva vía de peregrinación que naciendo en San Carlos de la Rápita empalma con el Camino Francés en Logroño. En realidad estamos hablando de la calzada romana que desde hace más de dos mil años ha unido Tarraco con Astorga, pasando por Graccurris, Calagurris y Vareia.



Calahorra.

Este camino Jacobeo entra en tierras riojanas por **Alfaro**. En el convento de San Francisco de esta localidad existe un gran lienzo barroco que representa la aparición de Santiago en la batalla de Clavijo y en la colegiata de San Miguel, famosa por albergar sobre sus tejados a la mayor colonia urbana de cigüeñas del mundo, podremos encontrar una imagen de una Virgen Peregrina del S. XVII.

La siguiente población por la que discurre el camino es **Rincón de Soto**. En su iglesia parroquial existe un sepulcro con una inscripción informando de que en él está enterrado Juan Jiménez, fallecido en 1516 y fundador de una capilla en honor del Señor Santiago.



Colegiata de San Miguel. Alfaro.

Calahorra es la ciudad donde más referencias jacobeanas encontraremos. En los archivos se conservan bastantes documentos que nos hablan de peregrinos y de hospederías. El **Crucifijo o Humilladero** del siglo XVI, levantado a la entrada del pueblo, ha sido un lugar obligado de oración para los peregrinos. En él podremos contemplar esculpidas varias conchas. Se podrá disfrutar también visitando la iglesia colocada bajo la advocación del Apóstol Santiago y, sobre todo, con la **Catedral** que conserva una espectacular pila bautismal decorada con los más repetidos símbolos jacobeanos: veneras y calabazas.

Más adelante, en la iglesia parroquial de **Alcanadre** se guarda una joya románica del S.XII: la **Virgen sedente de Aradón** que nos trae evocaciones de un enclave templario ya desaparecido.

Siguiendo el camino llegaremos a **Agoncillo** para sorprendernos con su impresionante **Castillo de Aguas Mansas**, con escudo de la Cruz de Calatrava en su portada, y con el Retablo Mayor de la iglesia de Nuestra Señora de la Blanca, uno de los mejores retablos riojanos. Saliendo de Agoncillo deberemos cruzar el río Leza, caminaremos sobre calzadas y entre los restos arqueológicos de la vieja **Vareia** romana.

Ya sólo nos resta cruzar el río Iregua y entrar en la ciudad de **Logroño** por la Puerta del Fuero. El camino Jacobeo del Ebro se encuentra aquí con el Camino Francés.



El Ebro a su paso por Logroño.



Catedral de Calahorra.



Castillo de Aguas Mansas, Agoncillo.



Catedral de La Redonda. Logroño.



Albergues

Logroño
Albergue de Peregrinos
 Dirección: Ruavieja, 32
 Teléfono: 941 260 234 / 941 239 201
 Plazas: 98
 Disponibilidad: Abierto todo el año
 Horario de apertura:
 Invierno: 15.30 h. Verano: 13.00 h.
 Precio: 3 €
 www.asantiago.org
 Servicios en las cercanías:

Albergue de Peregrinos Puerta de Revellín
 Dirección: Plaza Mtnz. Flamarique, 4 Bajo
 Teléfono: 629 170 447 / Fax 941 234 662
 Plazas: 42
 Disponibilidad: Abierto todo el año
 Horario de 11.00 a 22.30 h. Posibilidad de sólo ducha por 3 €
 Precio: 10 €
 albergue@blancatorres.es
 Servicios en las cercanías:

Navarrete
Albergue de peregrinos
 Dirección: Plaza de Santiago s/n.
 Teléfono: 941 440 776
 Plazas: 40
 Disponibilidad: Abierto de marzo a octubre, el resto del año se abre cuando avisa que va a ir un peregrino.
 Servicios en las cercanías:

Ventosa
Albergue de Peregrinos
 Dirección: Medio Derecha, 9
 Teléfono: 941 441 899
 Plazas: 26
 Disponibilidad: Abierto todo el año.
 Horario de apertura: 12.00 h. Cierre: 22.00 h. Local para bicicletas y perros.
 Caballos en el exterior.
 Precio: 6 €. Desayuno 2,50 €
 ventosa@jacobeos.net
 Servicios en las cercanías:

Nájera
Albergue de Peregrinos
 Dirección: Plaza de Santiago s/n.
 Teléfono: No hay. No reservas.
 Plazas: 90
 Disponibilidad: Abierto todo el año.
 horario:
 invierno: De 15 a 22 h.
 verano: De 13 a 22 h.
 Servicios en las cercanías:

Azofra
Albergue de Peregrinos
 Dirección: Las Parras, 7
 Teléfono: 941 379 220 / 941 379 057
 Plazas: 9
 Disponibilidad: Cierra de Noviembre a Marzo, durante estas fechas, el Ayuntamiento dispone de un piso donde alojar a los peregrinos.
 Precio: 5 €
 Servicios en las cercanías:

Santo Domingo de la Calzada
Albergue Casa del Santo
 Dirección: Mayor, 42 bajo
 Teléfono: 941 343 390
 Plazas: 108
 Disponibilidad: Abierto todo el año.
 Admite peregrinos a caballo.
 Servicios en las cercanías:

Albergue de la Abadía Cisterciense Ntra. Sra. de la Anunciación
 Dirección: Mayor, 29
 Teléfono: 941 340 700
 Plazas: 33
 Disponibilidad: Abierto de Mayo a Octubre
 Precio: Voluntad
 Servicios en las cercanías:

Grañón
Albergue de Peregrinos
 Dirección: Plaza de la Iglesia, s/n
 Teléfono: 941 420 818
 Plazas: 16
 Disponibilidad: Abierto todo el año, gestionado por la Parroquia.
 Precio: Voluntad
 granon@iglesiaenlarioja.org
 Servicios en las cercanías:

Alfaro
Albergue de peregrinos
 Dirección: Pº La Florida, 23
 Teléfono: 941 18 01 33
 Disponibilidad: Abierto todo el año.
 Precio: Voluntad
 Servicios en las cercanías:

Calahorra
Albergue del Camino Jacobeo del Ebro San Francisco
 Dirección: Rasillo de San Francisco, s/n.
 Teléfono: 941 100 636 / 671 078 045
 Plazas: 18
 Disponibilidad: Abierto todo el año de 14:00 a 20:00h. excepto del 22 de Diciembre al 8 de Enero (ambos inclusive)
 Precio: 9 € sin sábanas / 12 € con sábanas
 alberguecalahorra@telefonica.net
 Servicios en las cercanías:

Alcanadre
Albergue de peregrinos
 Dirección: Antigua estación de tren
 Teléfono: 941 165 004
 Disponibilidad: Abierto todo el año.
 Precio: Voluntad
 Servicios en las cercanías:

- 🏰 Iglesia
- 🏰 Muralia
- 📄 Información al peregrino
- 🏠 Albergue Turístico
- 🦅 Zona de aves de interés
- 🏠 Ermita
- 🏠 Monasterio / Convento
- 📄 Cabina Teléfono
- 🏠 Albergue Peregrinos
- 🍴 Restaurante
- 🏠 Museo o Centro de Interpretación
- 🏠 Puente Histórico
- 📄 Cajero automático
- 🏠 Parador
- 🍴 Enoturismo
- 🏠 Ruinas
- 🏠 Vista pintoresca
- 📄 Internet
- 🏠 Pensión
- 🍴 Carnicería
- 🏠 Castillo o Fortificación
- 🏠 Oficina de Turismo
- 🍴 Taller de reparaciones
- 🏠 Casa Rural
- 🏠 Recursos naturales
- 🏠 Farmacia
- 🚶 Camino de Santiago francés
- 🚶 Camino secundario a San Millán
- 🚶 Camino de Santiago camino del Ebro
- 🚶 Autopista
- 🚶 Autovía
- 🚶 R.I.G.E.
- 🚶 Autonómica de primera
- 🚶 Autonómica de segunda
- 🚶 Autonómica de tercera
- 🚶 Ferrocarril / Railway